



Français et Suisse, marié, père de 3 enfants, établi à Genève depuis 30 ans, son histoire est celle d'un passionné, autodidacte « celui qui a appris à apprendre » de l'architecture et du design et qui a décidé, à 50 ans passé, de se reconverter et se consacrer entièrement à sa passion et à la réalisation de son rêve : « Lancer sa marque » destinée à l'univers de l'habitat.

Afin de faciliter sa transition de carrière Vincent Lovato souhaite dans un premier temps rejoindre une institution de premier plan afin de parfaire ses connaissances et qui partage les mêmes valeurs que lui où il pourra exprimer pleinement tous ses talents !

À l'instar du 1^{er} mobilier design « garde-temps » au monde « Made in Switzerland » qu'il a créé et imaginé dont la particularité inédite est de s'inspirer d'une industrie phare et notoire de la Suisse : L'horlogerie. Il s'agit de la fabrication de pièces uniques ou en édition limitée d'une grande élégance et pureté et de très grande précision, reposant sur un subtil mélange de formes et de matériaux d'une extrême technicité. La marque patronymique VINCENT LOVATO est ainsi née.

La deuxième passion de Vincent Lovato est de concevoir de beaux intérieurs, rénover et construire des bâtisses ouvragées en poussant à l'extrême l'art du détail et de la perfection mettant en exergue l'âme des matières très souvent naturelles et à chaque fois que cela est possible issues de procédés de production et de traitement écologique, tout en orchestrant la justesse des textures sans aucune ostentation. La quintessence du luxe selon lui : « **sobre, empreint d'une grande authenticité et d'intemporalité** ».

Plutôt habile de ses mains, prolifique en matière d'idées doté d'une très bonne lecture des caractéristiques techniques des matériaux employables, Vincent Lovato laisse cours à sa créativité, bouleversant les codes, rendant l'impossible possible !

Habiller un espace, le libérer, créer en partant de la feuille blanche, redonner vie à une bâtisse chargée d'histoire dans un lieu unique en prenant soin d'habiter l'environnement afin d'apporter une réponse cohérente selon les goûts et les aspirations de ses occupants est sa préoccupation première.

Qu'il s'agisse d'une rénovation, la réhabilitation d'un édifice, la construction d'un chalet unique, d'une propriété « pieds dans l'eau » ou de la réalisation d'un meuble unique ou en série limitée, Vincent Lovato prend toujours soin de participer à toutes les étapes de la création, de la conception à la réalisation, en s'entourant de dessinateurs partenaires et architectes le cas échéant ainsi que des meilleurs artisans au sommet de leur art et qu'il n'hésite pas à les mettre au défi afin de mener à bien les projets dont il a la responsabilité tant pour des clients privés que pour son propre compte et ceci dans une discrétion et confidentialité absolues.

Il s'attèle à faire preuve de curiosité et d'étendre sans cesse son champ d'exploration en privilégiant toujours la vérité des matériaux les plus nobles et naturels qu'ils soient, essences de bois rares (chêne noir millénaire des marais, sycamore, ébène ou vieux bois taillé à la hache récupéré de granges patinées par le temps), la pierre (marbre Henri IV, pierre de

Hauteville, de Cogne, schiste de Norvège, bleue de Hainaut, ardoise) ou le métal, (cuivre poli miroir, nickel, alliages de bronze, laiton, titane pur...) enfin le cuir issu des plus belles peaux et des meilleures tanneries aux processus de traitement végétal en favorisant les formes inspirées de la nature. Le choix de ces matières, couleurs, textures, dépend bien entendu de l'ouvrage à réaliser et de sa vocation mais avec une quête permanente d'intégrer des processus de fabrication écologique du début à la fin.

Ses références en matière d'architecture et de design sont Frank Lloyd Wright, Finn Juhl, Viggo Boesen, Hans J. Wagner, Arne Jacobsen, Gio Ponti et plus récemment la très regrettée Zaha Hadid.

Vincent Lovato essaie que chacune de ses réalisations soit une invitation au défi, unique, à l'instar d'un tableau ou une d'oeuvre, magnifiée par les mains expertes d'artisans d'art d'exception.

" LE BEAU,
LE RAFFINEMENT
EXTRÊME, L'ESPRIT NE
COMMENCE-T-IL ET
NE FINIT-IL PAS AU
BOUT DES DOIGTS ? "

